

ILS REJETTENT LES NUES COMME UN VOILE INUTILE

Dans la vaste symphonie de la nature, l'oiseau occupe une place singulière, un éclat de couleur et de liberté qui traverse le ciel. De sa silhouette gracile planant dans les airs à son chant mélodieux résonnant à l'aube, l'oiseau incarne la poésie vivante de notre monde. Chaque espèce d'oiseaux possède sa propre histoire, ses propres adaptations façonnées par des millions d'années d'évolutions. Ils sont les navigateurs des cieux explorant des distances parfois incroyables au cours de leur migration saisonnière.

Leurs ailes battent au rythme des vents et « rejettent les nues comme un voile inutile » comme l'écrivait le poète Paul Éluard. L'oiseau est tout autant un sujet de fascination que de création. **Sylvain Roche, Stephen Maas et Jean-Luc Mylayne**, tels des ornithologues, l'observent, le représentent, parfois le capturent par la peinture ou la photographie. Par sa singularité et sa diversité, il attise la curiosité et imprègne nos imaginaires collectifs depuis des millénaires. De fait, il a toujours été le sujet d'émerveillement pour les créateurs et les penseurs. Parce qu'il continue d'être aujourd'hui encore une source d'inspiration, cette exposition lui est consacrée à travers le regard de ces trois artistes de la collection du Frac Auvergne.

En contemplant l'oiseau nous contemplons aussi notre propre place dans l'univers. Faisons que cette exposition ouvre notre regard sur ces merveilles du ciel et inspire un profond respect envers leur préservation dans la nature.

Antoine Charbonnier
Médiateur
Commissaire de l'exposition